

گلِ بہرام بادشاہ

یے کسل کن شہر چلنگ نو بادشاہ چک یودسوک جو کھوے نزو لہ زیر بی
إنسوک جو، گلِ بہرام۔ گلِ بہرام ژھرمہ سونگس سکول گنگ نو گوے و خ پو تھونا نہ
کھو سکولنگ نو تندید پا جو۔ آتیکھہ وزیر لہ سہ بُچک یودپی إنسوک۔ کھولہ بے وفا وزیر
زیر بی إنسوک۔ گوانہ کھو سہ کھوری بُو سکولنگ نو تلگس۔ یے کسل سکول گنگ نو گوین
دُوکے پر اندری ژھنین پھی کھونگ سکول گنگ نو گوا ژھدید پا جویا۔ کھونگ تختیونگ
جو لیونگ چنگ پھن گنگ نو فنیں پھی نور زی پوئی نور کھیونگنا نہ روا پچھو غو فوہر ژید یود
نہ، روا پچھو غو فوچ یود نہ دوئی کھہ رونین دُوکے نہیونگ نمہ یو بین دُوکے سکولنگ نو
چھٹی گوا تھوے کھہ کھونگ کھرنگ لو قس اونگما۔ یو بین دُوکے عرصے مو تپوے گلس
جو۔

تا سکولنگ نو کھونگ ملا او نگا مید۔ مہ او نگا نہ ماسٹر کنی سی بادشاہ لہ شکایت
بیاس، ”بادشاہ سلامت یری نو سکولنگ ملا او نگا مید۔ نیا سی کھونگ لہ خا ہلنگ پھی

بیک پا، یری فیاق پو ناراض گوید۔ تا مہ بیانہ کھونگ لزا نیس ڑے گوید، سکولنگ نوملا اوںگا مید۔ گوانہ یانگ سمجھائی بیا سے سکولنگ تئید نہ توںگ۔ تا دو مید نہ نیا سکولنگ نہ خارج بید۔ ” دے رپورٹ پو بادشاہ لہ تھو بس۔

تا کھونگ نیمو گنگہ ستونگ کھور لہ کھور مین ہر ژنفو یین ڈو کے نہ خدونگ کن لہ تھل رنگ جو کے کھریگ لوقے تھوںس۔ تھونا نہ بادشاہ سی اوںگ زیرے تنگ کھیرے نہ ترس، ” انا لے بُو کھیانگ سکولنگ نو گوا مید لو؟ کھیانگ سکولنگ نو چا مہ گوے این؟ ”

” بو انسا سکولنگ نو گوین یودپنی جو۔ ”

” تا غزوں پوچھ بیا تئید۔ دے دی خط پو ما سٹر کنی سی کلے تنگسید۔ اوںید نہ اوںگ، مید نہ سکولنگ نہ خارج بید زیرید۔ گوانہ ڈری نونو بیر لہ نہ سکولنگ سونگ۔ ”

” بو انسا سکولنگ نو گوسنی کھوانگ اوںگا مید۔ نیا لہ سبق زیرسنی اوںگا مید۔ ”

” دو مہ بیوس لے بُو۔ بادشاہ چکی بُوسی دو بیو لیا خمو گوے مین۔ ”

” مید بو انسا ہنر ہلؤ با گوید۔ ” یے کسل دیرے کھوسی می پچھی زدمس۔ زد مسے

نہ کھوتی کھر لہ آہیکھ تھنگ پھی یودپنی انسوک۔ یے کسل دیکھ کھونگ زنگ ٹکس۔
گینو گین لہ زان تین سو نگس۔ تھور گو تھور لہ زان تین سو نگس۔ ”کھنگ چنگ ہنر
پھی یودا؟“ زیرے تین۔ ”تینگ چنگ ہنر پھی مید“ زیرین گیو گو کھن کنی سہ تھورو
گوا کھن کنی سہ زان زین سو نگس۔

بچ کننگ نہ بچ چک فقیری گروپ پھی او نگس۔ کھونگ لہ سہ زان تنگس۔
کھونگ لہ ”کھنگ ہنر پھی یودا؟“ زیرے تریا بجیدے کھونگ سو نگس۔ ایڑارے
تمھو نین پھی کھولہ دو اٹو او نگس۔ ”لے ندافی دے فقیر گن لہ دو تریو بجیدنگ۔“ چک
دے فقیر گن کھونگا تنگس۔ کھونگ لہ زیرس، ”لے کھدا نگ لہ نتی بادشاہ سی لو قسے
او نگ زیرید۔“

”گاری بادشے سو ان کھتی بادشو؟“

”لے بھتی او نا کھدا نگ لہ زان پو سو سی تنگس؟ نتی بادشاہ سی یو بین لزا
چک ان زان تین گنگہ لہ ہنر یودا زیرے ترین۔ گوانہ کھدا نگ لہ ینگ چنگ ترے
مین، ہنر یودا زیرے ترے ان۔ کھدا نگ لو قسے او نگ۔“ زیر بانہ کھونگ لو ق جو یا
کھونگ لو قسے او نگسے بادشاہ لہ زیرس، فقیری سردار پوسی ”لے بادشاہ یا نی

نیالہ چا اونگ زیرے تگھی ان؟“

بادشاہ سی کھونگ لہ زیرس، ”لے فقیر گن کھدانگ بخش بیوس۔ کھدانگ لہ لس چھق بیا پسی۔ گوانہ نا نری مقصد چکی کھد دی تھنگ پیکھہ زان تین دوکے یودپی ان۔ گوانہ نا کھنگ چنگ ہنر چی یودا زیرے تریالہ کھدانگ لزو قسے کھیونگی ان۔“

زیربانہ فقیر پوسی زیرید، ”لے بادشاہ نینگ ہنر چی نہ یود۔ امہ نا سی دو سو لہ سہ ہلٹبھی میں۔ یری تمنا یود پا نہ نایانگ لہ ہلٹبید۔ امہ نادیو یانگ ژالہ ہلٹبی ان۔ ینگ سولہ ہلٹبی میں۔“

”لیاخمو گل نانگ ژالہ ہلٹوب۔“

”کھری وزیر پوسے یود“ زیربانہ کھوسی وزیر پوسے باہر فیونگسے تنگس۔ ”لے وزیر کھیانگ باہر سونگ۔“ گوانہ یارینگ نو سه خانہ یودپی انشوک بادشاہ دوکپا لہ سہ، ایونگ لہ سہ۔ کھوسی اے فقیر گن ربے باہر پھرا یقس۔ گوانہ کھوسی علم حکمت ہلٹبی انشوک۔ دلو بے یود نہ یانگ لہ گا ستrocق چھق چکی رگوینگ جوک سنی او نگس نہ جوکپا یئھی ان۔ زیرے دوکھولہ ربیا ہلٹبید پا۔

”بیکھہ وزیر پوسی چہ بیاس؟ اے دے پھرا دوکپی فقیر پولہ غمول بول

گلی ہر ام بادشاہ

چھی منے نہ کھو سی زیرس، ”لے ناسہ ننگ جونگ تو نگ۔“

زیر بانہ کھو سی زیرس، ”لے نالہ او ہوری فقیر پوسی خا بید، دیو ہوری بادشاہ لہ خا او نید۔“

”لے نا ننگ جونگ گوا مید۔ دیکھ دو گید“ زیرس۔

یہ کسل کھو سہ سو نگے فقیر پوسی بادشاہ لہ ہل ٹپو ہل ٹپو کھو سی سہ رہیں۔



ربے پچھمیں، پچھمیا نہ وزیر شو خمو بیا سے باہر اونگس۔ فقیر پو لو قے گھوتی

گزوپ پو نه نیمبوسونگس جو۔ بادشاہ سی دے جق لہ نہ بُوری بستر زدمس۔ زدمے کھوتی
کھرنگ لوقسے اوئیداچو۔ تا بادشاہ ژھن نین دو یاد پین دُو گیداچو۔ کھولہ دو یادسونگس۔

جق کلنگ نہ جق چک وزیر کُنی سی بادشاہ لہ زیرس، ”لے بادشاہ ٿی یا
لِنگسو نینگ نوریدخ رگدے اونگسنگ۔ لِنگ چھی لہ مہ گوا؟“

زیربانہ کھوئی زیرس، ”اونا کھدانگ ریدخ ژھوا سونگ۔“ ریدخ ژھوکھن
گُن ریدخ ژھوا تِنگس۔

یلے کسل کھوئی زیرس، ”ریدخ لِنگسِنگ نو جوکسِنگ“ دو زیربانہ اے جق
له بادشاہ سی تو اق باق گُن کھورس جو۔ کھونگ لِنگ لہ سونگس۔ لِنگ لہ سونگسے ٹونگی
ہر ژے کھے چوق تھوننا نے لے کسل بادشاہ لہ چہ تھونید۔ چوئیں پاریدخ چھی شے دیکھه
فِنگسے یو دُسوک۔ یلے کسل بادشاہ له خمس، ”نا له دے نقیر پوسی علم حکمت ہلث بسید۔
نا یو زیرے یاریدخی خسوب پِنگ نو جو کفا یننا میدانگ ہلتیک“ زیرے کھو دے علم
حکمت پو دیکھه زیرس، زیربانہ کھولہ دے ریدخی خسوب پِنگ جو کفا ینس۔ دیرے
دے ریدخ پولنگس۔ لِنگا نہ تا دے رب چھد وزیر پوسی دے علم حکمت پو زیرے
کھوری خسوب پو فُودے فِنگسے نہ بادشی خسوب پِنگ نو جوکس۔ بادشاہ سی دو یننا
میدانگ ہلتے انپا۔ وزیر کھوری خسوب پِنگ نو جو کفانہ تا کھولہ وزیری خسوب پِنگ

جو کفا مہ میں۔ مہ میتا بادشاہ تا دے ریدخی پر انگ پنگ نو جو کسے گلینو سونگس۔ تا وزیر پولنگ لہ گارگوے جو کھودے امرا امرے کھدے کھرنگ لو قسے اوئید پا۔

تا دو اے میونگ لہ تھونید پا، ”یلے دی رب چھد وزیر پو بادشی خسوب پنگ نو جو کسے او نگسید۔ دے شارگو بادشاہ ریدخی خسوب پنگ نو جو کسے ری لہ سونگس۔ تا نڈانگ لہ بادشو دی وزیر پو سونگس۔“ زیرے نہ ینگ ہٹشیار می چک یودپنی انسوک۔ کھو شخمو بیا سے او نگسے بادشی کھرنگ سونگس۔ تا بادشاہ لہ خاتون نیں یودپنی انسوک۔ دے خاتون چک پولیگی نہ وفادار، لیکن ایماندار یودپنی انسوک۔ اے چک پو چھوپنی ٹنگ رے یودپنی انسوک۔ تا کھوسی دے وفادار خاتون پولہ زیرس، ”لے اشے چو چو کسل گلِ بہرام بادشی خسوب پنگ وزیر جو کسے اوئید۔ یانگ خبردار زگو مہ فیس۔“

”لے فنی گلِ بہرام بادشاہ گار سونگفی ان؟“

”گلِ بہرام بادشاہ سی علم حکمت ہلٹے بے دُکتو کپا کھو دے ریدخی خسوب پنگ نو جو کفا نہ وزیر گلِ بہرامی خسوب پنگ نو جو کسید۔ گلِ بہرام بادشاہ ریدخی خسوب پنگ نو جو کسے ری لہ سونگسید۔“

یے کسل مو دے زگولہ جاگ چک سو لہ مہ بے رڈونگ چک تنگس جو روتنگے
نہ مو برمن پیکھہ نہ ہلتین دُوس۔ ان نہ ان وزیر ہر مق گنگہ نہ تیمبو بادشی خسوب پنگ نو
جو کسے اوئید۔ سیدھا بادشی کھری روں لہ سو نگس۔ سو نگس نہ کھوسی زیر، ”لے خاتون
جنی کھیانگ زگو چوکپا مید۔ درنگ کھیانگ دی زگو چا چوئنی ان؟ نا گلِ بہرام ان،
زگو فیس۔“

”کھیانگ بادشاہ مین، کھانگ وزیر ان۔ کھیانگ نی گلِ بہرام ریدخی خسوب
پنگ نو جو کفانہ کھیانگ کھری خسوب پنگ نہ یو نگے بادشی خسوب پنگ نو جوئنی ان۔
کھیانگ لہ بادشی کھرنگ ملسہ مید۔“ یے کسل تاکھوڑا مشرے آن تنگس نہ، زگو رڈونگس نہ
زگو مہ فیس۔ مہ فیانہ کھو خیار مین کھوری کھرنگ لو قے او نگس۔

آبا گلِ بہرام بادشاہ ریدخی خسوب پنگ نو جو کسے سو نگے دے ریدخی ژھو
نہ تیمبو گوا نہ گلِ بہرامی ہڑوا زوس نہ ایوئنی ہڑوا زا۔ کھو پتھو پتھو نگس نہ ایوئنی پتھو
تھو نگا۔ کھو دُرس نہ ایونگ درولہ، کھو نید او نگس نہ ایونگ نید او نگما۔ یو یین دُوس۔
جق چک کھولہ خسمس، ”نا دی ریدخی خسوب پنگ جو کسے دُوس نہ جق چک نہ لنسپا
چکی سی نا تواق تیانگے رڈید۔“ زیرے کھو کھور مین کھور مین دُو کسے کھولہ گونگو چک شے
یود پتھو نگس۔ کھو دے ریدخی خسوب پنگ نہ یو نگے گونگوے خسوب پنگ نو جوکس۔

جو کفانہ دے گونمو لہ ستروق لوقس۔ لوچانہ تا دے گونمو سی پچھو ٹھونگس نہ
ایونی پچھو ٹھونگما، دوسی زنمہ زوس نہ ایونی زنمہ زا۔ دو درولبا نہ ایونگ درولبا۔ دو
دوس نہ ایونگ دوکپا۔ یو بین دوکسے جق چک کھولہ ینگ خسمس، ”نالگ یوبیا سے
دوس نہ جق چک نہ انگسپا چکی سی نالگ تواق فنگسے رذبید۔ دوپڑے نالگ شہ مہ زے
بیا بولو چکی خسوب پنگ نو جو گید۔“ زیرے کھو کھوریں یودپا جو۔ ملے چک لہ طو ط
چک شے یودسوک۔ یودپا نہ کھو دے گونموے خسوب پنگ نہ یئونگسے طوطی خسوب
پنگ نو جوکس۔ طوطی خسوب پنگ نو جوکسے کھو کھوریں یودپا جویا، اے طوطا گنگہ نہ
نیمبور۔

تاينگ شہر چنگ نوکا فونو خسوم یودپی انسوک۔ کھونی اتی جانیداد پوچہ
یودپی انسوک زیربانہ ہلدنوس چک، تھقشے چک، بیہ سینیو چک۔ تاکھونی نمونگ مہ
زومس۔ مہ زومانہ کھونگ کھوڑو لہ یئونگس۔ یئونگسے کھونی کھونی اتی جانیداد پولہ مک
شیگ تلگس۔ تلگا نہ ژھرمہ کلو لہ تھقشو اونگس۔ برمه کلو لہ ہلدنوس پو اوگس۔ ژھوڑے بُو
لہ دے بیہ سینیو اوگس۔

تاکھونی گزارو یونی کھے گوے انسوک۔ ژھرمہ کلو لہ دے تھقشی تھق خا
کھے کھوے گزارہ سونگس۔ برمه کلا لہ دے ہلدنوس پوینگ سو سی ہژو رو رڈونگس نہ

کونڈق رُو نگس نہ دو فی کھے نہ خلہ لینے کھوے گزارہ سو نگس۔ اہا دے یہ سلیٹو والوں
چنگ سہ مید پا سو نگس۔ تا کھوے بُو ستِنگ پوسی کھو لغ غو توک بیا رخنس، ”نی بخ
زدے کھیانگ لہ تھو نفی ان لے۔ اے کا نیسا کا سی خرچہ کھیونید۔ نا لہ زے
زاچس تھو با مید۔ تھو نگی تھو نگس تھو با مید۔“

دو زیر بانہ کھو سی تا چہ بیاس؟ چھو غو شو قبو چک یود پنی انسوک۔ دو زن بند پا
لے کسل۔ زن بند نہ نمزد کھورید پا۔ ژھن بُدون نین بُدون کھا تثید پا لے کسل۔ تنگا نہ
فُور بی بیا بُوی کھے نہ گلگمہ لہ زے زاچس چھمدید پا۔ چھمد پا نہ کھو سی ہندو غی کھاؤ نگ
فیا قسے دے یہ سلیٹو بُنگ نُوڑے ژے بیڑے فنگے یقس۔ یقپانہ دے طوٹی رباو نگ
دے ہندو ق پو نہ نیمور سستھی چک یود پنی انسوک دو یکھہ بیس۔ بیس نہ کھو فی گرا خفو
بیاس، ”یلے تا ندا فی دینگ نُو سو نگس ز نمے زیکا دے آدمی بُوڑھا سی دیکھ بیه سلیٹو
ہلاؤ نگسے یود۔ دینگ نُو ندا نگ فوغید۔ تا مہ زا پا، ژھن بُدون نیمہ بُدون سو نگس
نڈانگ لہ چنگ لہ تھو بانڈانگ ہلت خسید۔“

زیر بانہ دے طوٹی خسوب پنگ نُو جو کسے یود پنی گلِ بہرامی سی زیر س،
”لے نڈانگ لہ کھوے بیه سلیٹو بُنگ فو قسے مید پا زاچس چھی مہ تھو بی بی ان۔ دو پڑے
نڈانگ سو نگسے دینگ نہ مہ شے ستم پھی تھوید۔ دے من نہ کھو دے یہ سلیٹو تھیٹنی ان۔“

تمھینا نہ ڏانگ گنگمہ سی شسفا ژو خ یوس، شیئن توب۔ کھوسی یا گنگمہ ڏانگ رد بے زا
له بے ان۔ ڏانگ شیئن تبا نہ تاکھو ریرے یین فیونگسے فنگمی ان۔ تا موقدار پوکھوسی
گار نہ زید۔ مہ زانہ کھوسی فنگسے تلنگمی ان۔ تلنگانہ ڏانگ بودید۔“

تا دے رب پچھد یہہ سلیٹو والا له چہ سکت کوے انشوک۔ کھوسی سنانا
یقس، یو گوسی زیرانگ زیر بو۔ دیکھه نہ زیرس، ”یا اونا کھری بندوبست نا پید۔“ تا
کھونگ گنگمہ دے یہہ سلیٹو بُنگ فوقس۔ فوپا نہ کھوسی دے یہہ سلیٹو تمھینس۔ تمھینا چک نہ
دے طوطا گنگمہ سی شیئن تبس۔ تاکھوسی ریرے یین دونگ گنگمہ فیونگسے فنگس۔ دیرے
دے طوطی خسوب پنگ نُ جوکسے یودپی طوطو کھوسی فیونگسے نہ زیرس، ”تا نا یو
موقدار ان نہ سہ زید۔“ زیرے کھوسی شوچو گنگمی او قپنگ ہلتے نہ سکیے کھے گری
کلید پا جُو۔

کلبایچک نہ ٹیمبو تا طوطوسی خپرا زیرید پا جو، ”لے یہہ سلیٹو والا کھیانگ نا رد بے
چہ بید؟ نا رد بے کھیانگ لہ جق چکی زان کھوانگ گوے مین۔ دو پڑے کھیانگ نا
ژونگا کھیر۔ ژونگس نہ کھری زندگی زے خرچو تھوبی ان۔“

”تا کھیانگ ژونگس لیلمو سوسی لیو کنا، کھیانگ لہ تھوبو ژامڑے تھوبٹوک۔“

زیر بانہ طوطو سی زیر ید، ”لے کھیانگ لہ نی قدر مید پنی ان۔ کھیانگ نا ژونگما کھیئے نہ ژامڑے زیر بی ان زیرس نہ کھیائی زیر۔ خمول بریانگ خسیر بریانگ زیر بی ان زیر۔ زیر بانہ کھوئی زیر بی ان۔ دیڑے کھری دے طوطو بی صفت پوچہ یودپنی ان؟ زیرس نہ کھیائی یو زیر، نی دی طوطو بی صفت پو یو یودپنی ان، سُولہ خمولی حساب مہ سونگس نہ کھو پھٹا پھٹ حساب بے ان۔ تا سو سی ہر کوؤس نہ کھو ہر گونو نوزین بیاچن یودپنی ان۔ زیرے کھیانگ یا چپرو زیر۔“

کھوسی ”ٹھیک ان“ زیرے کھو ژیلو چانگ تلگ۔

تلگ نہ تا کھوسی اے طوطا گنگمہ لہ زیرس، ”کھدائیگ فورے سونگ۔ کھتی ستroc بودنی ان۔ نا تا کھوے لقنو پھسانی سونگنی ان۔“ اے طوطا گنگمہ فورے سونگس۔ کھو دے ژیلو بِنگ تلگے گئن گب طوطا لینیدا زیرین کھورس۔ دیکھ نہ کھوسی دے طوطو رومی شہرنگ ژونگما کھیس لے کسل۔ روم شہرنگ نو ژھونگپا رومی زیرین پی ژھونگپا چک یودپنی انسوک۔ ژھونگپا رومی کھر پونہ چوے کھر پوچنگ بر فیس مید پنی انسوک۔ دیڑے جلچک یودپنی انسوک۔ کھوڈ کافی کھه یودسوک۔

کھوسی ترس، ”انا لے بھتی کھری دی طوطولہ ژامڑے زیر ید؟“

گلی ہر ام بادشاہ

زیربانہ کھوئی زیرس ”نی دی طو طولہ خسیر بریانگ خمول بریانگ نیر جی ان۔“

زیربانہ ”خسیر بریانگ خمول بریانگ بیاڑے کھری طو طو بنی صفت پوچہ

یود پنی ان؟“

”سو لہ خمولی حساب مہ سونگس نہ کھوئی یا بنگ لہ حساب بے ان۔ تا سو سی

ہر گوس نہ ہر گونمو نوزین بیا چن یود پنی ان۔“

”دولیگی لیا خمونگ“ زیرے نہ خسیر بریانگ خمول بریانگ یہ سلیٹو والا لہ

منس۔ طو طو ژھونگپا رومی سی لینیں۔ تا کھو جنی دونگ نو گھورے گوا۔ گیو خپی کھہ دو

گھورے او نگا۔

تا میوئی سی زیریدپا، ”لے دے ژھونگپا رومی سی طو ط چک لہ خسیر

بریانگ خمول بریانگ تلگے لیتھی ان منگ۔“

زیربانہ ایوئی سی زیریدپا، ”یہ کھوئی ژامشے تنگس نہ کھوے شدیا مال کم

یودا۔ کھولینمو کھوانگ چا لیتھی ان منگ؟“

زیربانہ چکی زیرس، ”دو سو سی ہر گوس نہ ہر گونمو نوزین بیا چن یود لو۔ تا سو لہ

خمولی حساب مہ سونگس نہ کھوئی خمولی حساب بے ان لو۔“

تادے چپرو یو لنگ نُونس۔ نونما نه جق چک می چک او لگس۔ ژھونگپا رومی دُکاننگ نہ باہر سونگسید پا۔ طوطو دُکاننگ یقسے یودپا۔ کھو او لگسے سلائی ڈبا چک لینے نہ خمول مہ منا گھورے سونگس۔ گوانہ طوطوسی زیرید، ”لے بھتی دکاندار پو میدپا کھیانگ دے سلائی گار گھورے گوے ان؟ ہا کھیانگ دو بنی خمول پونگسے سونگ۔ ہا کھیانگ مالک پو او لگا نہ تریسے گھورے سونگ۔“ زیربانہ کھو پوش مہ بیا سونگس۔ دیرے ژھونگپا رومی لو قسے او لگما نہ طوطوسی زیرس، ”لے کسل یری دکان پنگ نہ اتو چکی سی سلائی چک جنڈنگ تلگسے سونگسید۔ ہنہ کھو خمول منفا مید۔ چب چدے جنڈنگ تلگسے گھورے سونگسید۔ نامی کھولہ زیربانہ کھو ہش کھوانگ مہ فیونگا سلائی جنڈنگ تلگسے گھورے سونگسید۔“

”کھیانگ لہ یا می نوزین گرگا؟“

زیربانہ طوطوسی زیرس، ”نا لہ نوزین گک۔“ یلے کسل ژھونگپا رومی سی طوطو لفپنگ گھورے سونگس یا گرونگ گننگ کھوریں گوانہ دے میو ہندوق پیکھہ شنگ پھی چھین یودسوک۔ ژھونگپا رومی لہ طوطوسی زیرس، ”دے لے کسل یری سلائی کھیڑن پو دے اتو ان۔“

ژھونگپا رومی سی دے اتو لہ زیرس، ”لے بھتی کھیانی نامید پانی دُکاننگ نہ

سلاٽی چک پینے مه منا ہر کو سے کھیونگسانگ۔“

زیربانہ کھوسی زیرس، ”یانگ لہ سُوسی زیرس؟“

”نالہ دی طوطوسی زیرس۔“

زیربانہ کھولہ یقین سوگس۔“ لے کسل نینگ خمول میدپا سہ مین۔ نہ نالہ ہر کو سے یووار اوگس سے مین۔ طوطو سے چک لہ خسیر بریانگ خمول بریانگ تنگے کھیونگی دو بنی صفت پوچہ یودپنی انمنگ زیر بو ہلتا لہ دی سلاٽی گھورے اوگنی ان۔ دو سے یانی یری سلاٽی گھورے گوید نہ سہ، خمول پو گھورے گوید نہ سہ۔“

”ناکھرنگ نہ خمول سہ گھورے گوا مید۔ ہنہ دی سلاٽی گھورے گوا مید۔ نا لہ دی طوطو بیکھہ اطمیان سوگس۔“ زیر سے نکھولہ دے طوطو یو پاسہ رنگچن سوگس۔ یلے کسل کھو چھو زنمہ منین دو گید پا جو۔ تا کھولزا تزوک تزوک لہ سودا لہ گوے انسوک۔ گوانہ دے طوطو لہ غزوگ لہ کھوسی بغداد شہر نگ نہ ہاری چک لینے کھیونگسید پا۔ تا کھوے بُسترنگ پو لہ خورستہ زیر بنی انسوک۔ یلے کسل دے خورستہ زیر بنی خاتون پو بنی شکل نہ صورت نہ شنگ نہ عقل نہ رگو بونگ کن بادشاہی خاتون کن لہ آہا دوک زیر با یودپنی انسوک۔ مولہ ژھونگلپا رومی سی زیر یید، ”یلے خورستہ کھری

شزدے نا یونان شہرگ نُوسودا لہ گوید۔ فی دی طوطو نہ ہاری لہ نانگ یودپا ٹوخ
بیاسے پچھو زنمه توںگ۔ تا شیرفا ستروق نالہ پھی سونگس نہ یاشس نہ ناصحیح یودپو نہ میدپو
بر فیس بیالہ کھیانگ لہ چیز پھی سکیورے گوید۔ ” زیرس۔ دیکھ نہ کارفو رابق پھی
یودپی انسوک جو۔ دو بی او موثرے نہ دو لی مونگور چنگ تنگے مولہ میں۔ منے نہ
زیرس، ” کھیانگ بار بار دی او مولہ ہلتین دوک۔ پقنزی او مو بی رنگ پو کھرق رنگ
سونگس نہ کھیانگ سو لہ دوک نہ سہ فی ننگ کھنگمہ سترونگے دوک نہ سہ کھری رن۔ تا
او مو تازہ کھڈس نہ ناصحیح سلامت یودپی ان نا لو قے انگی ایں۔ ”

دو منا نہ مو سی زیرس، ” یلے ژھونگپا رومی یافی نالہ شی خسونی نشافی من نہ
نا سی سہ یانگ لہ نشافی چک بنید“ زیرے نہ و خ پو و خ میں انپا گلاب چک میں۔
منے نہ زیرس، ” دی گلاب پو لہ یانگ بار بار ہلتین دوک۔ گلاب پو لہ شوفوقس نہ
یانگ یری ژھونگ بونگ فنگے لو قے شو خس۔ نالہ پھی سونگفی ان۔ تا گلاب پو یا
تازہ کھڈس نہ یانگ ٹھیک بیاسے یری ژھونگ بیاسے لو قے شو خس۔ ”

منا چک نہ تا کھو دو تھود بر پنگ تھے ہرتا بونگ بونگ لہ زگل بل گن کلے
یونان شہری فیوخ لہ روانہ گوید پا جویا۔ یونان شہری بادشی کھری فری کھو زگل کلے
کھیرید پا جویا۔ تا و خ میں لہ جو کھوے تھود بر پنگ نور گشے رگشے گلاب چک یودپا نہ

بادشاہ بہمن پیکھے نہ ہلتین یودپنی انشوک۔ ”لے را کھن چہ کھیونگسید؟“

”نا سودا کھیونگنی ان۔ کھدانگ لہ چھی رگوں نہ یودپنی ان۔“

”نالہ چوچا گوپا کھری دی تھود بر لہ یودپنی دے گلاب پیکھے مک فو قسید۔

کھیانگ یا گلاب پولہ ٹرامشے زیرید؟ کھیانگ یا گلاب پونالہ ٹو نگ۔“

زیربا نہ کھوسی زیرس، ”یانگ سو ان؟ گیو خے یانگ سو ان نہ دو زیر۔“

زیربا نہ کھوسی زیرس، ”نا یونان شہری بادشاہ ان۔“

”لے بادشاہ سلامت یانگ دی گلاب پولہ ٹرامشے زیربی ان زیرید۔

یانگ یری پورا یونان شہر پو ننید زیرس نہ سہ نا دی گلاب پو یانگ لہ ٹو نگمی مین۔“

”لے بھتی نی پورا یونان شہر پو من نہ سہ مہ منھی کھری دی گلاب پنگ

نوچ یودپنی ان؟“

زیربا چک کھوسی زیرید پا، ”لے بادشاہ نی دی گلاب پونی بُو سترنگ پو بی

ستروق پو ان۔ نی بُو سترنگ پو بی ستروق پو یانگ لہ منے نہ یری یونان شہر نہ نا

سی چہ بیک؟ دی گلاب پولہ ٹو پخچی شو بو فو قس نہ مولہ چھی سو لگنی ان۔ نا نڑی

ٹھونگ بونگ سکیورے لو قے گوے ان۔ تا گلاب پو یو بیا سے کھڈس نہ نا ٹھونگ

بیا سے گوے ان۔“

”التا کھیانگ لہ کھری بُوستِنگ پو بیکھے یوڑے اطمنان یودا؟“

”یود۔“

”یا اونا ناسی چہ بیانا ہلتوس۔“

زیربانہ ژھونگپارومی سی زیرس، ”پھری یانگ لہ فی بُوستِنگ پو چدے کھیونگما ینس نہ نانہ فی بُوستِنگ پو نہ فی کھرزدونگ گنگمہ یری، تا پقزنی یانگ لہ کھیونگما مہ ینس نہ یانگ نہ یری بُوستِنگ پو نہ یری کھرزدونگ گنگمہ فی۔“ دوزیرے کھوفنی اسٹمی کھہ رلبے یقس۔

دیکھے نہ بادشاہ سی ”یا اونا سونگ کھیانگ۔“ کھوسوگس جو یونان شہرِنگ

سودالہ۔

آہا یونان شہری بادشاہ سی چہ بیاس؟ تزوونگ فُوکھن لہ تزوونگ فُو چوکس۔ ہرق زدم۔ گنگمہ دیکھے دمے تھونس۔ بادشاہ لہ چہ سوگس زیرے وزیر گنی سی ترید۔ تریا نہ کھو سی زیرس، ”روم شہری ژھونگپارومی، کھوے تھوود بر پنگ گلاب چک یودسوک۔ ناسی یوڑونیدا زیربانہ دو کھوے بُوستِنگ پو بنی ستروق پو ان لو۔ کھوے

بُوستِنگ پولہ چھی سونگس نہ شی خسون چھی سونگس نہ کھولو قے گوے ان لو۔ تا چنگ
مہ سونگس نہ کھوڑھونگ بیاسے گوے ان لو۔ تا کھوے بُوستِنگ پوڑامڑے مسنگ
صُورت چن چھی دُوكتوک۔ دے ژھونگپا رومی بُوستِنگ پوکھدانگ سو لکھیونگا گوے
حکمت یودا؟“ زیرس۔

چلگی سی حکمت یود مہ زیرس۔ شہری تھنھی کھہ اپنی چک یودپنی إنسوک۔
دے اپنی لہ بولو چک یودپنی إنسوک۔ مو چھلوک لہ اوںگس ہلنتموے سکت کوانہ
بادشی کھرینگ اوںگس۔ کوچھی ہلنتموہ ہلتین دوکپا نہ مولہ دے فوچس پوکھیونگا گورس۔
شام ٹھب ٹھوب نہ دے بولونگ نُلو قے تھونس۔ تھونا نہ دے اپنی سی بولو لہ
ہلنگ بیاس، ”کھیانگ چا گورس ژوک گورس؟“ زیربانہ دے بولو سی اپنی لہ دے
واقعو گنگہ ہمنگ تنگس۔ تنگا نہ اپنی سی موے منگل پنگ چک تیانگس۔ ”کھیانی
ژھونگپا رومی بُوستِنگ پوکھیونگا نئی انو گوید لو زیرے چا مہ زیرس؟“

”تا نا چا ہایانگ لہ دو کھیونگا یئھی انا میں؟ دخسن بادشاہ سی بیر لہ یئنگ
ہلنتمو تندید لو۔“

”اونا بیر لہ کھیانگ سونگسے ژھونگپا رومی بُوستِنگ پوئی انو کھیونگا گوید لو
زیرے زیر ہے“

”لیاخمو گک“ زیرس۔ اے جق لہ مو ینگ سونگس۔ گوانہ ان نہ ان بادشاہ ینگ ہلتمنو تینیں یود۔ ہرق لہ ینگ یو ترین یودسوک۔ سوسی ہش کھوانگ مہ فیونگس۔ مہ فیونگانہ دے بوٹوسی زیرس، ”لے بادشاہ سلامت یری چھی تو نگو یود نہ نتی اُو تھونید لو۔“

”کھری اُو گار یودپنی ان؟“

”نتی اُو شہری تھنی کھہ یودپنی ان۔“ وزیر لہ حکم بیاس اپنی لہ ہرتا چک کھوانگ لہ ہرتا چک کھدے سونگ زیرے۔ وزیر دے بوٹو کھدے سونگے اپنی نگ کو تھونس۔ اپنی لہ سکت زیرے نہ اپنی سی گونجس چھی بدل بیاس جو۔ بیاس نہ تا کھونگ نیسکا بادشی دربار نگ او نگس۔

اپنی سی اُستاد کن لہ حکم بیاس، ”نا نہ یوربی ساز چھی کھیونگ۔“ زیرے اُستاد کنی ساز چھی کھیونگس۔ اپنی ہڑیا شروع بیاس۔ کوچنی دو گین چن اپنی سی ینگ ہڑے جو خ چھی بیاس۔ بیانہ مانگ نہ ژو خسا ژو خ اپنی بُدون دیکھه پیدا سونگس۔
بادشاہ لہ ترس، ”لے بادشاہ نا نہ نیمبوبو منگا ژام یود؟“

”لے اپنی کھیانگ نہ نیمبوبو کھیانگ نہ ژو خسا ژو خ اپنی بُدون یود۔“

اپنی ینگ بچی ہر ٹیس۔ ینگ بادشاہ لہ ترس، ”بادشاہ سلامت نا نہ ٹیمبو منگا

ڑام یود؟“

”لے اپنی کھیانگ ڈا یود۔“

زیربا نہ اپنی سی ”اونا ژھونگپا رومی بُوستِنگ پو نالہ کھیونگمی حکمت گگا مہ

گوا؟“

”گک لے اپنی، کھیانگ لہ گک۔“

زیربا نہ اپنی سی بادشاہ لہ زیرس، ”یا اونا دو سونگس نہ یافی نا نہ ٹیمبو ستونگ
چک نہ غا بگیا می تو نگ۔ دونگ لہ سوسوے گھور پو سوسوی گھور بایا سے تو نگ۔ منگا
غا بگیا نا بیگے کھ وزیر ریرے کمانڈر بیا سے تو نگ۔“ تا اپنی سی زیر فونہ درا بادشاہ سی
حکم بیا سے بگیا چونا می تنید پا جو یا۔

تا مو یو چنگ ژو پخی لہ تھونس، تھونا نہ غا بگیا می دیکھ سکیو رے سونگس۔

دو فی کھ وزیر چک کمانڈر بیا سے یقس۔ دیکھ نہ سرمو ژو پخی لہ غا بگیا می سکیو رے
سونگس۔ اے غا بگیو گھور سے ژو پخی تھنگ چی لہ یقس۔ یقنس نہ اپنی مانگ ژھونگپا
رومی ننگ پو ڈلے گوا نہ ژھونگپا رومی ننگ پو مولہ شونھو تھو بس۔ ژھونگپا رومی ننگ

نُو کھوے بُوستِنگ پوسی طوطو نہ ہاری لہ زَنے تگکے نہ مانی بنیان چی تھغین
یودُوک۔ ”السلام علیکم“ زیرس۔

موسی ”علیکم السلام“ زیرس۔ تا اپنی ہش ہرثق میں سکید پولہ یوپاسہ
زگور جوک چوکے دیکھہ تھوں۔ ”لے اپنی یانگ گار نہ اوگفی ان؟ ٹرُوکنا اوگفی ان؟“
”لے ملی انو نا گار نہ اوگنوک، نا اپنی شرگو ڈل دوت میں اوگفی ینگ۔
یری شزدے نا لہ دریتی بوسی زاچس چی شزدے یوس۔ تا یری شزدے درنگ پو
نا یکھہ برانگسے یق نہ برانگسے یوق۔ مید نہ نا لہ زاچس چی شزدے یوس۔“
زیربا نہ مولہ خسمس تا دی اپنی شرگو گار تگنوک۔ دو خسمے موسی زیرس،
”اپنی یانگ یکھہ دُوک۔“

”خُدا یانگ لہ نُزو سونگ لے ملی انو، خُدا یانگ لہ فرو نمو سونگ۔“ اپنی
دیکھہ دُوکس۔ دے پھن پنگ نُوفیا نمے چک یودُوک۔ اپنی سی دو نہ شو نمو بیا سے غوم
بوم کن فیاقس۔

”لے اپنی یانگ خلدے اوگفی یانگ چوک آرام بیا سے دُوک۔“
”تا زان چی جُتون چی پھھو نجی بیدی“ زیرس۔ گونگفی کھوئی زان بان

زوس، گیوپسی کھدے دے اپنی سی ”یا لہ ملی انویری اجازت سونگس نہ ناگوید۔“

”اپنی یانگ لہ فزو بونوے میدا؟“

”گار یود لے ملی انو دو یود سوکنا نا دیو بیا سے ژل دوت بین گار کھوڑو کپا؟

نی اشی پو سہ و خ لہ شس۔ یکھدہ نہ نا ینگ سو لہ مہ دُوكپا ژل دوت بین یود پنی
إن۔“

”اخ اخ إناء، او نا یانگ یکھدہ دُو گید نہ کھور با چک نہ پے کر یول گنگ نا
یانگ لہ یکھدہ منوک۔ یانگ یکھدہ دُو گید نہ یکھدہ دُوک۔“

”خُدا نُرو سونگ لے ملی انو او نا نا دی رگسفی نسوے کھه زگور بین گار
کھوڑوک؟ یرمی شرذے سونگس نہ نا یکھدہ دُو گید۔“ موسی دیکھ زان منین دُوکس۔ تا
اپنی پچھو کھیونگما نہ سنوت کھروا نہ فیا نہ تلگا لگنگہ بین دُو گید پا لے کسل۔ تا مور گشے بیا سے
ہلتا نہ موے مسننگ صورت رگو بونگ کمال یود سوک۔ سے کھه دُوكپا نہ موے ہر کلو
لڈنگ کھلید سوک۔ یو بین جفے بگیاد چک دُو گید پا جویا۔

جق چک اپنی سی چہ بیاس؟ باہر سونگے نہ گنگ چک نشئی بر پنگ تنگ
او نگس۔ او نگس تھب پھن پنگ دُوكپا نہ تا دے گنگ پو جو مین ٹھاؤ ٹھاؤ سونگس۔ دے

گنگ پو جو سے مینگ فوچی ہر ٹس پو ٹھاوا ٹھاوا یو نہ یئبو اپنی سی ایسک، ایسک،
بیاس۔

بیانہ موسی تریں، ”چہ سونگس لے اپنی یانگ لہ؟ چانوے ان یانگ؟“
”خدا له ملی انو، نا دو سے باہر چک گوانہ نالہ کوس، ژھونگپا رومی مہ یئما
نگ لو۔“

”ہا چہ زیر بی ان کھیانگ یو؟“ بزوت پنگ سونگس دے لی مونگور پنگ
ہلتا نہ او مو ترو تازہ یود۔ لو قسے او نگسے تا موسی اپنی لہ زل مول بیاس۔ کھیانگ یکھ
دُوك سنی او نید نہ دُوك۔ مید نہ کھیانگ یئونگسے خیور۔“

”خدا لے دی کھمچو“ زیر سے نہ مو موری کھمچو چک تھیں۔ ”ینگ آئندہ نا دیو
ژو خ مہ زیر۔“ دیرے جقما خشوم بھی ڑے لہ مو موڑ یانگموسی ینگ یا حالت پو بیاس۔
”چہ سونگس؟“

زیر بانہ موسی زیریں، ”نالہ ژھونگپا رومی یہار نگ لو زیرے کوس۔“
مو ینگ دے لی مونگور پنگ ہلتا نہ او مو ترو تازہ یود۔ ”لے اپنی خیارے
دُوكپی ان نہ دُوك، مید نہ یئونگسے سونگ۔“

اے جتنی لہ مو بر بن پیکھہ ژھوب ژھوب رے سونگسے یودپا، بر بنی اوچ
پوری لم یودپی انسوک۔ دے من نہ یوری مینگے نیں اوںگے نہ کھوئی زیریدسوک،
”اوے بھئی مال دولت، چوے گھر پونہ کھوے گھر پوچنگ برفیس کھوانگ مید۔
مال پوسی دو بے انمنگ دے۔“

کھوئی سی دو زیرس۔ موے سناؤ آہا یودتا، موے سناؤ لینے یود۔ مولہ کو
جو خ پو دو سونگس، ”اوے فونو مال نہ دولت نہ چ بیک؟“ مولہ ژھونگپارومی شسفو
یقین سونگس۔ دے جتنی لہ نہ مو ژھوب ژھوب سونگ۔ موسی کپڑو لہ بدل تلنگس۔
سننگمہ گوچس چی گونے تا موزاچس پچس زالہ کھرس کھرس بیاس۔

”لے ملی انوچہ سونگ گانگ سونگ؟“

زیربا نہ موسی زیرس، ”یا انو یری تم پو صحیح دوکٹو کپا نا درنگ جارو غنگ
یودپا، مجبوری مینگے کھنک گویدسوک۔ کھوئی زیریدسوک، یا دنیائی مال دولت نہ چہ
بیک؟ پیکھہ نہ نالہ ژھونگپارومی لہ چنگ سونگی انا زیرے سننگ کھول گوئن یود۔“

”خدا له ملی انو نا یانگ لہ گوپا زیرے۔ یافی ہلنگ بین دوکپا نہ نا زیربا مہ
کھیوںس۔ ژھونگپارومی لہ چی سونگسید۔“ جتنے کھنک رگلین اپنی سی مولہ زیرس، ”یہ

ملنی انویانگ لہ خامہ اوںکس نہ ناچپیرے چک زیر و کپا؟“

”زیری لے انویانگ چہ زیرید نہ زیری۔“

”ژھونگلپا رومی ژامڑے سونگس نہ سہ ژھونگلپا۔ کھوتائیںگ لوقسے مہ اوںگ
کھن، یونان شہری بادشاہ کھولیگی مال دولت رگدے یودپی، کھو ژو خ بادشہ دُنیا نی
کھه گار دُکتوک؟ گوانہ ژری ملنی انو، یانگ یونان شہری بادشاہ لہ دُکتوک؟“

”لے انویانگ چہ زیربی ان؟“ یو بین جق جغی موسی یو زیرید پا۔ گوانہ
خورستہ سی زیرید پا، ”لے انو نا لہ کھوسی فی کھر زدونگ فنگسے کھیانگ گار مہ سونگ
زیرے یودپی ان۔“

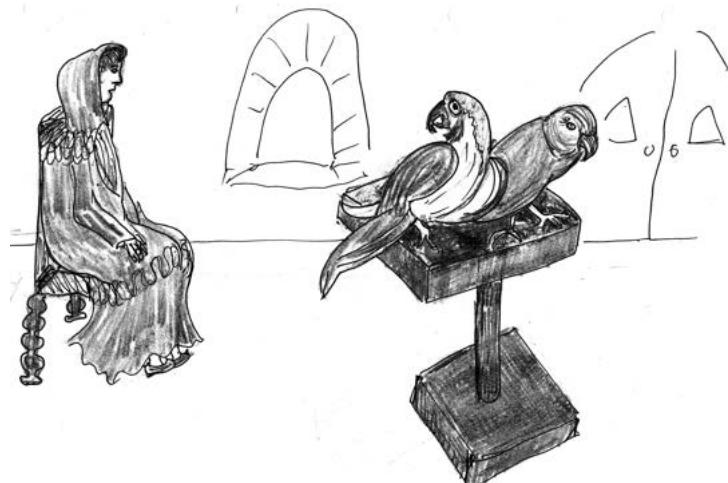
”لے ملنی انو کھر زدونگ پو نہ چہ بیک؟ یانگ جوان، جق چک نہ یانگ
چلکی چدے کھیبو پڑے ژامڑے سونگس نہ سہ بادشاہ، یانگ بادشاہ لہ دُکس نہ لیاخمو
گلپا۔ ژری ملنی انوے دی جوان رگو دی مسننگ صورت پو۔“

زیر بانہ تا مولہ سہ ان خسمسے موسی زیرس، ”لیاخمو گلک انو نا دُکتوک۔“

تا اپنی شوخمو بیاسے باہر گوا ژو خ بیاسے نہ گیب لہ یودپی دے غا بگیا می
سنورے گیثزارے کھیونگس۔ یو بین اے می گنگمہ سہ گیثزارے کھیونگس۔ ”یلے ملنی انو تا

زری ملی انو شونخورے گوئے گرل یوس۔ ینگ می له مه کوا، ینگ بادشے چک له مه کوا، یا گنگہ ژھونگپا رومی شکل و صورت کھوے مال دولت له جکھے زری ملی انولہ چنگ مه بیا یودپنی ان۔ ژھونگپا رومی کھوانگ دینے سونگسنگ لو زیرے اعلان سونگے زری ملی انو نا ژروخ شرگومی چک له تھونس نہ افسوس گوید۔

زیر بآچک نہ تا مو آباؤالہ لم زان فخوس۔ برتن چلنگ تنگے دو لقپس چلنگ تنگے، مو کپڑا پڑا گنوں جو۔ گونے نہ تا مودے طوطو نہ ہاری له موزیرید، ”یا لہ اش طوطا نہ ہاری نا یونان شہری بادشاہ له دُوكپا گوتین یود۔ اشے له جلتہ کھسکوں چھی یود نہ کھدا انگ زیر۔“



دو زیر بانہ طوطو سی زیرید، ”لے اشے یانگ لہ نیاسی جلتے چہ بیا؟ سے کہہ

دُوکپی اختیار چھی اپنی کھہ یانگ لئے جلتے نینگ مید۔ دیکھه نہ یانگ یونان شہری بادشاہ لہ دُوکپا گوید زیر بی سنا نینگ نُٹی ہمنگ پھی کھوانگ مید۔ نیالہ گوندے نہ زاچس چدے یود۔ گیو خسے یانگ نیالہ زَنْمَهْ تونگ۔ دیکھه نہ نیا یانگ لے جلتے بیک۔“

زیر بنا نہ ”تی اشے طوطا نہ ہاری ہل توخ چُوکسے نہ دی گنگمہ نا سولہ گھورے گوید؟“ زیرے دے دخونی گٹ پوکھروں۔

کچھ گنگمہ کھوئی دُو نو فینونگما نہ طوطوسی ہاری لہ زیرید، ”یہ ہاری دی گنگمہ لہ ژوب تنگے چقسے گھورے گوا دوت مید پایوس۔“ تانہ طوطا نہ ہاری سی دولہ ژوب تندید پا جو۔ تنگے دے کچھ گنگمہ گھورے گوا دوت مید پایاس۔

دیکھه نہ طوطوسی زیرید، ”لے اشے خورستہ یری رگوے کھہ بادشی خاتونی لباس تنگے یود۔ دو یود پنی و خ لہ تئی چپرو یری کھو قپنگ مہ فو قپی ان۔ یانگ نیا گو پنچ کن فودے سننگمہ گو پنچ کن گونے او نگس نہ نیا یانگ لہ چپرے تنگوں۔“

”یالیا خمو گک“ زیرے مولو قسے سونگسے نیا گو پنچ کن فودے سننگمہ گو پنچ کن گونے او نگس۔

”یانگ سے کھہ ڈوک۔ ڈوکسے یاٹی نا یری بُوکھی کھہ کوں۔“

”یا اش کھچو رگشہ کھیاٹی ناله چہ زیر بی ان نہ زیر“

”یلے اش خورستہ یانگ لہ شنگ کھن چندنی نمہ حاجی نوے ستراںگ
نہ گروں پو یود نہ یانگ سونگ مید نہ مہ سونگ۔“

”لے اش طوطا، نمہ حاجی نوے ستراںگ نہ گروں پوچہ انسوک؟“

زیر بانہ تاکھو شنگ کھن چندنی خپرو لہ رتھ جو۔ ”یلے اش خورستہ شنگ کھن
چندنی نمہ حاجی نوے ستراںگ نہ گروں پو دو انسوک۔ چکتن شہری بادشی کھری کنڈیر
پو گنگہ ژھر یود پنی انسوک۔ یود پانہ کھولہ خسمس۔ ژری یا ژھر پنگ نو مندوق چک
لہ داغ گوا مہ چوکپا، سالہ کا مید پنی خنم لٹھونمہ مید پنی کھر پھی لدا نوگا مہ لدن؟
کھولہ یورنگ خسین ڈوکسے آخر پیکھہ کھوسی وزیر گنگہ زدمس۔“ لے شنک
لے نالہ دکھہ سالہ کا مید پنی، خنم لٹھونمہ مید پنی، مندوق چک لہ داغ گوا مہ چوکپا
کھر چک تلنگوک خسمید۔ یو لدا نوگا مہ لدن؟“ زیرے وزیر گن نہ مشورہ بیاس۔

بیانہ کھوئی زیرس، ”لے بادشاہ سلامت مال دولت یاٹی خرچہ بیاس نہ مہ
لدئی چہ یود؟ لدئی ینگ۔“

”دونا خرچہ بیک، دیو پخوا یودپنی شنگ کھن پو؟“

”لے کسل دُنیا لہ مشہور یودپنی شنگ کھن چندن، کھولہ اوںگ زیرے تنگے ترس، لدنیدا مید زیرے۔ شنگ کھن چندنی لذُوك زیرس نہ فجویک کھوسی مہ لدن زیرس نہ فخوا مید۔“ تا بادشاہ سی شنگ کھن چندن لہ قاصد پونہ ثیبو خط کلے تنگ۔ شنگ کھن چندن اتا بُونگ اوںگ۔ اوںگا نہ ترس، ”نا دکھہ کھر چی تنگی ان۔ ختم لہ تھونمه میدپنی سالہ کا میدپنی، مندوق چک لہ داغ گوا مہ چوکپا، یو لداوگا مہ لدن؟“

”لے بادشاہ سلامت یاںی خرچہ بیاس نہ لدنمو نہ لدنید۔ امہ دیو لہ تا خالی شنگ میدپا ردوا دکھہ تنگما یئنا مید۔ پقزی یرینگ شنگ یود نہ لدنید۔“

”یا شنگ نینگ لونگبا گنگے یودپنی۔“

”یا اونا دو سونگس نہ شنگ چدا دونگ۔“ یہ کسل کھونگ جقا ٹیس خلد فیونگے نہ ارا سترے کھورے دے لونگبینگ سونگس۔ گوانہ دے لونگبو گنگے یولاد یودپنی انسوک۔ کھونگ دے یولاد گن چدس۔ چدے ڈانگ ڈانگ بیاسے ہر ٹوبس۔ ہر ٹوبے نہ کھولو قسے بادشی گھری کھمھوںس۔ لوقسے اوںگے نہ شنگ کھن چندنی سی بادشاہ

له زیر ید۔ ”یلے بادشاہ دی یولاد گن لو خشوم له مید پا سکمغا مید۔ تا دے لو خشوم پو گنگمه لس مید پا نا دکھه خشوین یقے چہ بید۔ دو پڑے نا لو قے گوید۔ لو خشومی بعد له دی شنگ گن سکمید۔ سکما نه ناینگ لو قے او نید۔ دوله چہ بید نه یانی؟“ دوزیر بانہ بادشاہ له سه ان خشممس۔

”یلے اتا بونگ کھدانگ لو قے سونگ۔“ دیرے لو خشوم گنگس جو۔ تا دے لو خشومی بعد له بادشی رول له نہ فرن تھونس، او نگ زیرے۔
تا کھور گے یودپنی، او نگما، او نگس لاصھن پینگ تھوننا نه یو زیربا، ”اتا سی بو گھوریدا بوسی اتا کھورید؟“

زیربا نه بوسی زیربا، ”تل ژھوس چک ان نه بوسی اتا کھورید، تا دی لم تھق گنگمه له اتاله بو گھور با مہ تھیا ق، نہ بوله اتا کھور با مہ تھیا ق۔“ زیرے لو قپا۔ ”او، کھیانگ نمو ننگے گوا مہ فوت پا لے۔“ زیرے غتوک بیا، بیا نه تا کھون نمو تنگما۔ یو پین نمہ چک کم بگیا کھیونگس۔

یلے کسل آخر پیکھہ بادشاہ سی خط تنگس۔ ”کھیانگ او نید نہ او نگ۔ مید نه نا دی شنگ گرا کھری کھہ نہ لینمی ان۔“

دیو زیرے تنگا نہ تا کھود انگ نیسا کا او اگوے، ننگ پنگ یقپالہ کھو بولہ نمہ
ڑلے سونگس جویا۔ سونگے شہر چکنگ نو تھوں۔ تھونا نہ دیکھه بو نو خشومی بلے ردو نین
یو دسوک، دیکھه تھوں۔ تھونا نہ کھوسی دے بولونگ لہ زیرس، ”إنالہ بولونگ فی دی
ہرتا سی ایکھہ نہ دکھه تھونے من نہ گومبہ ژام تنگس؟“

زیربانہ اے بولو نیسا سی ہش مہ فیونگ۔ بولو چک پوسی زیرس، ”آیا
دی اپوے عجیب پو کھری ہرتا سی گومبا ژام تنگس؟ یانگ ایکھہ نہ دکھه او نے من نہ
تیاسی بوق ژام تیانگس؟“ زیربانہ اپو لا جواب سونگس۔

یلے سترانگ چی نہ گروں چی یا بولوینگ یو د نہ یو د مید نہ مید زیرے نہ
زیرس، ”کھری ملٹخ پوچہ ان؟“

”فی ملٹخ پولہ حاجی نو زیرید۔“

”کھیانگ سولہ دو کسے یو دا مید؟“

”نا سولہ دو کسے مید۔“

”اونا کھیانگ فی بولہ دو کتو گا؟“

”یانگ سو ان۔؟“

”نا شنگ کھن چند ان ان“ زیرس۔

موسی ”ڈوکٹوک“ زیرس۔ بہر حال ننگ نو کھیونگس جوتا۔

ننگ نو کھیونگس نہ کھوسی مولہ زیرس، یلے اتنی بونو نیا اے چلتا شہری
بادشی گھر فخواگوے ان۔ کھیانگ ننگ ستر و ننگ بیاسے دوپھی ان۔“

بہر حال ڑھن لہ اتا سڈیا باتنگس۔ تلگے نہ موسی لم زان فخوس، فخوس نہ
زیرس، ”کھیانی نمہ چک کم بگیا تنگی ان لو۔ دوچا تنگی ان؟“

”نیا سونگس اے لا چھن پینگ تھونمی، تھوننا نہ اتا سی بو گھوریدا بوسی اتا
گھورید زیربی، زیربانہ ناسی نہ اتالہ بو گھوربا مہ تمھیاں۔ نہ بولہ اتا گھوربا مہ تمھیاں
زیربی۔ زیربانہ ہر کیانگ فی خمو ہلتنمی، بلتنا نہ ناسی خمو تنگمی۔“

”اونا نا کھیانگ لس چک سکلید، کھیانگ یا لس پو یوس ہے“ زیرے
نہ موسی یوس تلگس جو۔ فرٹنگ کو قسے دونی برنگ نو ہڑو تلگس۔ دیوہوری کلچہ فپوس
جو۔ دے گنگہ بیاسے تا نم لنگس۔ لنگا نہ موسی فزو لہ زیرس، ”کھیانگ ینگ یا لا چھن
پنگ نو تھوننا نہ اتا سی ینگ یو ترس نہ، کھیانگ یو زیر۔ اتا، بوسی اتا گھوریدی، اتا
سی بو گھوریدا؟ زیرے نہ فرٹنگ جندو گنگ تو نگ، تلگے نہ زیر۔ اے گیثارے تھوننا

نہ ناسی یا نگ کھورید۔ اتا دو زین سونگے گیڑارے تھونا نہ کھوسی یینگ یوزیر بنی ان۔ زیربا نہ جندو چل سکنگے ہڑو نہ یوس تو نگ۔ یوزین دونگ۔ گین ٹارے تھونا نہ ناسی ڈری اتا کھورید زیر۔ دومہ چھما اتا سی یینگ یوزیر بنی ان۔ زیربا نہ دے گپھومن۔ من نہ اتا یوزین سونگے لا گوے کھے تھونمی ان۔ ہنہ کھیانگ لہ اتا کھور با فوپی میں، ہنہ اتالہ کھیانگ کھور با فوپی میں ہے۔“

”یا“ زیرس۔ دیرے گیوشپی کھے موسی کھونگ نیسا کا سکیا لے تنگا کھیس۔ مو ایشارے تھونا نہ لزو قسے تنگس۔

کھونگ تھو لے سونگے لم لہ اتا سی یینگ ترس، ”اتا سی بُو کھوریدا بُوسی اتا کھورے؟“ زیربا نہ کھوسی موسی سکفو یین سونگ۔ بہ حال کھونگ بادشی کھرنگ تھونس جو۔ شنگ فبیں۔ کھونگ نیسا سی کھر لدن چوکس۔ تا بادشاہ گیوشپا گوتحق یو لہ ہلتا گوے انسوک۔

تابیر لہ فارغ گوید زیر بن بادشاہ سی وزیر گنگہ زد منے کھیونگے کھونگ لہ ترس، ”شنگ کھن اتا بُونگ لہ ٹامڑے انعام بیاس نہ حق گلگ؟“

زیربا نہ جربہ وزیر نہ ٹھیانگمو وزیر زیر بن پھی یودسوک، کھونگ نیسا کا سی

زیرس، ”انعام پو ڈرامہ میں نہ میں اتمہ اتنی مک پو بُروے تو نگ۔ بُوی لقو ہر تو بے تو نگ۔ دو چا زیربا نہ؟ یانگ ژو خ پو بادشاہ دُنیائی کھہ کم یودا؟ کھونگ سہ دکھہ ہتا اونگی۔ او نگے نہ کھونی سہ یانگ پا تھلے مزدُوری منے یو پاسہ رگشے گھر گن تندید۔ دو پڑھے اتنی مک پو بروانہ کھولہ مک سترانگ بیا مہ مین۔ بُوی لقو ہر تو بانا بُولہ پخوا مہ مین۔ گوانہ یانگ یو پار گشے گھر سولہ لدنما مید۔“

تا شنگ کھن چندن لہ زان پخوا لہ فزو چک یودپی إنسوک۔ کھو سہ یا میئنگ پنگ یودپی إنسوک، دو کھولہ کوس۔ گوانہ کھولو قسے او نگے شنگ کھن چندنی شدیا او نگے ٹوس۔ ”چہ سونگ لے بُو کھیانگ لہ؟“

”اتا کھونگ دینے بید زیر سید۔ گوانہ کھونگ لہ یو ناسی زیر فی ان زیر بو کوس نہ فی رگے کھہ گو مہ یق۔ نالہ یدانگ نیسا کالہ دیو بید زیر با نہ سکت کھیو لگفی ان۔“

”یو صحیح انا؟“

”دو صحیح ان۔“

”دو لہ کھیانگ پروا مہ یوس۔ کھیانگ ٹیا سی گوے و خ لہ ندانگ نہ ٹیبو کھدے گوید۔“ دے جنی ژھن لہ کھونگ اتا بُو نیسا کا سونگے کھری قلبی رو لی کھوق

غزیر گن فودے فنگس۔ فودا نہ کھر پو کھیورس۔ گیو خپی کھب بادشاہ کھر پولہ ہلتا گوا نہ کھر پو کھیور سید ٹوک۔

کھیور با نہ بادشاہ سی شنگ کھن چندن اتا بولہ او نگ زیرے تنگس۔ ”لے بھتی کھر پو کھیور سنگ۔“

زیر با نہ کھوسی زیرس، ”لے بادشاہ سلامت شنگ کھن چندن اتا بونی فخوسنی کھر پو کھیور چس پھی چہ ان؟ بادشی سننگ کھیور فی ان۔“ ”تا کھتی شرزدے یا کھر پو سترانگے گوار گوسید۔“

”تھی شدیا دے سترانگی سترانگ شنگ پو مید۔ دو آنا نگ نو یودپی ان۔“ یرمی وزیر چوبکیا د پو بنی بونگ کھیونگا تو نگ۔ بئشیار بیاسے کھورے او نگالہ۔“

”اونا سامان پو چہ یودپی ان؟“

”ارا نہ اُرے، از بری ٹھوق پو، کھرو انگ پا تھقبو۔ یو من زیر نہ مانی ممنی ان۔“

کھونگ سونگے شنگ کھن چندنی ننگ نو تھونس۔ تھونا نہ دے نمو باہر ہر زوا لہ گوالہ چوق چورونگ چی کھورے یو نید ٹوک۔

کھوئی سی ترس، ”انا لہ اشے شنگ کھن چند فی شنگ پو گار یودپی ان؟“
 ”یدانگ چاشخنی ان؟“ زیربانہ نیا چکتن شہرنگ نہ اونگنی ان۔ بادشی کھر
 پو کھیور سید۔ دوسترا نگنی شنگ پو من زیرید۔“

زیربانہ ”اونا یدانگ یکھہ کو تھی دُوك۔ نا کھوئی نمولہ سکت زیرید“ زیرے
 سونگے کپڑا لہ بدل بیاسے نہ آہا زگوری مو بیو نگے او نگس۔ او نگے نہ مو سی زیرس،
 ”لے مِنگوونگ یدانگ چاشخنی ان؟ زیربانہ نتی بادشی کھر پو کھیور سید۔ دو فری شنگ
 کھن چند فی سترانگ نگنی شنگ پو، ارانہ اُرے، از بری مُحوق پو، کھروانگ پا
 تحقیبو، من زیرے تگسید۔“

”لیا خمو گگ“ زیرس۔ ”اونا نا یدانگ لہ بلے تکھی کلید۔ فی کسکو چھقسید،
 یتی شرذے دو لہ شنگلیل پھی چدے دو فشقے یو کسکے چک فخوس نہ لیا خمو گلپا۔“ دے
 منگا چوبگیاد پوسی دو چدے کھیونگس۔ ”ملی اتا مِنگوونگ یو سکل لہ نہ درا درا بیاسے
 فشقہ۔ کھروانگ کھروانگ بر یغین مک چُزوک فُود۔“

کھوئی سی دو سکل لہ نہ فشقے نہ کھروانگ کھروانگ بر یغین لقو چھود پا بیاسے
 مک چُزوک فُود۔ فُود فی بعد لہ موسی کھروانگا تحقیبو کھیونگس جو، کھیو کھیونگس جو، ہتھوڑی

کھیونگس جو۔ دیکھہ نہ موسی ”یدانگ تی لقپونگ یینگ بورے نہ چک سکوری“ زیربانہ کھوئی چوق دے مک ٹننگ نُلقپونگ تنگا نہ موسی گو نہ ہڑے کھہ کھیو تنگس، کھونگ دینگ نُکھٹ پھوکس۔ جربا وزیر نہ ٹھیا نگمو وزیری بُو یو بیا سے یقس۔ ایونگ لہ زیرس، ”کھدانگ یینگ نہ چک یئونگا یینا ہلتونی“ زیربانہ کھونگ لہ دینگ نہ یئونگا مہ یئس۔ ٹھیا نگمو وزیری بُو بلے تھونگا کھیرس۔ بلینگ نُ موسی پیو سنیمہ ہرگولے تنگے یودپی۔ تاکھوے پلچے گوکھوانگ چد جویا۔ ”چہ سونگس لے منگمو؟“

”نی پلچے گو سترقس۔“

”ناالہ چک ہلتونی“ زیربانہ کھوسی پلچے باہر فیونگا نہ موسی لقپنگ نُ گری گھورے یودپی انسوک۔ پلچے گوڑ چدس۔ کھو اہا کمرنگ تنگے نہ جربا وزیری بُو کھیونگس نہ تا موسی مینگ نُ سنیمہ تنگے تنگے نہ تاکھولہ چھیمه غزرس۔

”لے اش نی مک پولہ چھیمه غزرید۔“

”گارے نالہ چک ہلتونی“ زیرے نہ کھوے مک پو بڑو سے تنگس۔ تنگے نہ کھونگ نیساکا لہ زیرس، ”حرام زادونگ نی اانا نہ بُو نیساکا صحیح سلامت نہ لزو قے تند نہ توونگ۔ مید نہ نادی منگا چوڑوک پورڈ بیسے تنگمی ان۔“ زیرے نہ فود تنگس۔

تلگا نہ کھونگ نیسکا سونگے دے لਾ گوے کھہ تھوننا نہ ٹھھیا لگمو وزیری بُوسی
جربہ وزیری بُو دیکھے یقس۔ یقسے نہ کھوانگ شو خمو بیا سے کھرنگ سونگس۔ گوا نہ ایونی چہ
سو نگس زیر بانہ تا کھولہ خپیرا مہ او نگی۔ کھوسی ”کھد انگ نالہ شوق شوق کھیونگ، نا دیکھ
ربید۔“ کھوسی شوق شوق پیکھے ربس۔ ”شنگ کھن چند فی بُوی نخوسی زیر سید، کھد انگ
نی اتا نہ بُوی رال چک کھوانگ لہ نقصان گوا مہ چو کپا لزو قسے تنید نہ تو نگ۔ مید نہ نا
دی منگا چُزوک پو گنگمہ رڈے بلے فلگمی ان۔“

یلے کسل تا کھونگ لہ دے گھر سترا لگمی و خ پھی گار یود؟ کھونگ نیسکا لہ
إنعام منے لزو قسے تلگنی ان۔ لے اش خورستہ دے حکمت پو یانگ لہ یود نہ سونگ۔
مید نہ مہ سونگ۔ زیرے طوطوسی اش خورستہ لہ ہمنگ تلگس۔ تا کھوے مقصد پوچہ
إنپا؟ مو مہ تلگا ہر گلے یقپا۔

اے جق لہ ”اپنی سی لے ملی انوتا دی بے زبان گئی خپیرا لہ سنا بیا سے چہ
بید؟ گوے گرل یوس۔“

”گویدی اپنی“ زیرس۔ ژھن لہ موسی ینگ زاچس گن فخوس۔ مو تیاری
بیا سے نہ طوطو نہ ہاری لہ زیرس، ”یلے اش طوطا نہ ہاری چنگ جملتے گھولتے یود نہ
یوس۔“

زیربانہ ”لے اشے گیو خسے یانگ ٹیالہ زَنے تو نگ، نیا ہلتونے شید۔ دیکھہ نہ ٹیاسی زیرید۔“ شوخمو بیا سے دے گنگہ ینگ کھرولس۔ کھرولبانہ طوطوسی ہاری لہ زیرس، ”دی گنگہ ینگ مہ کھو دوت یوس۔“ ینگ دے گنگہ کھورے گوا دوت میدپا بیا س۔ ژوب تین فنگس۔ دیکھہ نہ طوطوسی زیرس، ”یانگ یری نیا گوچس گُن فُود۔ فُود نہ نیا یانگ لہ خپیرے تندید۔“

مو ینگ نیا گوچس پو فُودس۔ سینگہ گوچس پو گونس۔ گونے نہ طوطو ینگ بُکھمی کھے یقس۔ یقسے نہ زیرس، ”یا اشے طوطا نہ ہاری چہ زیرید نہ زیر۔“ ”یالہ اش، گربہ پنی نمی گروں پو یود نہ یانگ سونگ، مید نہ مہ سونگ۔“

”لے ملی اتا، گربہ پنی نمی گروں پوچہ انمنگ؟“ ”یلے اش گربہ پنی نمی چپرو دو ان۔ گربہ پاسی نمہ کھیونگی انسوک۔ کھیونگے نہ زیربی انسوک، کوڑا بگیا تیانگی ان۔ کوڑا بگیا زونار گوپسی ان۔ تانگ نُ کھیونگی دے نمولہ زان چی کھوانگ مہ مینا کوڑا بگیا تیانگا نہ دو شے انسوک۔ یو بین رڈین فنگا نہ آخر پولہ کھولہ نمہ مہ تھو با نمہ ڑے سونگس۔ گوانہ کھوری یو یانگ نہ سو ڈوک کھن مہ سونگس۔ ینگ شہر چلنگ نہ کھونے چک کھدے او نگا نہ یا شہری میونی سی زیریدپا،

”لے ستروق مید مو، لے زِد کپانو کھوے حالت پوکھیانگ لہ پتہ مید پا دُکھنی ان؟“

زیربانہ موسیٰ زیرس، ”دو کھوچہ یودپنی ان؟“

”کھوئی کوڑا بگیا تیانگمی ان۔ کوڑا بگیا زُونا رگوپسی ان۔ تا کوڑا بگیا تیانید نہ

زندہ گارلو سید؟“

”یادے لس پو فرینگ یود۔“

نگ نُ تھوننا نہ کھوئی زیرس، ”یہ نہ کوڑا بگیا تیانگمی ان۔ کوڑا بگیا زُونا

رگوپسی ان۔“

”لے کھیانگ اشی پا ان۔ کھیانگ کوڑا بگیا تیانگا نہ نالہ زُونا رگوس ینگ۔

لے گیونخے کھیانگ نالہ زان چھی منے نہ کوڑا تیونی۔ کھری نگ پنگ تھونگمی بچھو
مید۔ سپنگنگ تنگمی پیئو مید۔“

”یا یا نا کھیانگ لہ بچھو نہ پیئو کھیونگما گوید،“ زیرے کھو پیئو کھیونگما بونگبو
کھدے سونگ۔

سو نگے ینگ شہر چنگنگ تھونس۔ دیکھہ تھنگ چک یودپنی انسوک۔ دے

تھنگ پیکھہ اپی چک یودپنی انسوک۔ گلخنی کھڈپا نہ اپی سی یہ ملی اتا دُونا نہ

خشن اپنی شدیا مہ کھڈپا سو سہ دکھہ نہ آہا مہ بُودپی ان۔ اپنی سی رت چھی تلگمی ان۔ اپنی کھہ کھیانگ رگیالس نہ اپنی کھڑی غلام۔ تاکھڑی کھہ اپنی رگیالس نہ کھیانگ اپنی غلام، زیر بی انسوک۔ زیرے نہ اپنی سی دیکھہ بلے چک یودپی انسوک۔ دے بلی گوینگ نوشنگ چھی تیانگنا نہ بلو سی کنگمہ بھیکو گینو بے انسوک۔ بیانہ کرو بھی پا ہر کونگ بتو چک یودپی انسوک۔ دے ہر کونگ بتو بلی ہلاںگے یودپی کنگموفی کھه لکے نہ دولہ سیار بھی بورے سپر بی انسوک۔ دے تانی ٹھن پو بلو سی ہر کونگ بتو مہ فنگا گیو خپسی کھه تک گھورے ڈوس نہ اپنی رگیالبی انسوک۔ تا بلو سی ہر کونگ بتو فنگس نہ اے می رگیالبی انسوک۔ یو پین بلو سی ہر کونگ بتو مہ فنگا اپنی سی دے می گنگنگ نہ مال دولت گن فشوین کوڑاغی کوٹ کوڑاغی گونمه ٹھیو سکونے نور بانگ ٹھوا لو گن بگن تلگمی انسوک۔ کھوئی گوچس گن اپنی سی کھیر بی انسوک۔ اپنی سی کھولہ سہ یو زیرس۔ زیرے کھو مہ رگیالس۔ مہ رگیالبانہ اپنی سی کھو سہ یا گوچس گن سکونے نو گن بگن تلگس۔

تا کھو تھونا گورس، گور بانہ کھوے نخو بُوڑھی گوچس گونے کھو ڑلباسو نگس۔ میئنگ لہ ترس۔ تریا نہ میئوئی زیرس، ”لے بھتی اے دے تمھنگ پیکھہ اپنی چک دُوکپی ان۔ موسی شرط چھی تلگمی ان۔ اپنی شدیا بلے چک یودپی ان۔ دے بلی گوینگ نوشنچی تیانگمی ان۔ تیانگنا نہ بلو گنگمہ بھیکو گینو بے ان۔ بیانہ کرو بھی پا ہر کونگ بتو

چک یودپنی ان۔ دو ٻلو کنگمونی کھے گلہی ان۔ دے ٻلوسی ہر کنگبو فنگس نہ اے می رگیالی
ان۔ تا ٻلوسی ہر کنگبو مه فنگا ڙھن پو گھورے دُکس نہ اپنی رگیالی ان۔ ”تا دے خپرا
کنگمہ مولہ ہر تھفا سونگس۔

گوانہ مو بھون یودپنی ٺنگ چنگ تھونفی انشوک۔ دینگ نو مُنجو یودپنی
انشوک۔ موسی مُنجو چک زونے بوتل چنگ تنگس۔ کوچھی دے نہ ینگ مُنجو چک
تھونس۔ تھونا نہ موسی دو سہ زونے دے بوتل پنگ تنگس۔ دو موکوٽی جندنگ تنگس۔
تنگس نہ نم لئگا نہ مو تائگس کھیس اپنی شدیا۔ شام ڦارے مو دیکھ تھونس۔ تھونا نہ موسی
ترس، ”أُو برانگسے یودا؟“

”یود لے ملی اتا دُونا نہ دخسن اپنی شدیا چک دُکسے مید پاسو مہ گوے۔“
کنگفی زان بان زوس۔ اپنی سی زیرس، ”یلے ملی اتا اپنی سی رت نہ تھی تھوم پچی تنگی
ان۔ اپنی رگیالس نہ کھیانگ ینگ یلی ان۔ کھیانگ رگیالس نہ نا کھرنگ یلی ان۔“

”لیخمو گلگ اپنی“ زیرس۔ ”دو چہ تنگی ان اپنی؟“

زیربانہ اپنی سی زیرس، ”نا سی ہر کنگبو سپرے ڙی ٻلو بی کنگمونی کھے گلے
پچی ان۔ ٻلوسی ڙھن پو گنگمہ ہر کنگبو مه فنگا گھورے دُکس نہ نا رگیالی ان، تا ٻلوسی

ہر کونگ بو فنگس نہ کھیانگ رگیا لمبی ان۔ ”دو زیرے نہ اپنی سی مُوری شدیا یو دپنی دے بلولہ شنگ پو گوینگ تیانگس۔ تیانگما نہ ٻلوسی کنگمه بچکو گیئو بیاس، بیانہ اپنی سی ٻلو کنگمی کھه دے کرو بھی پا ہر کونگ بو یقس، یقس نہ دو سپرس۔

تا ڙھن فید گوین پھی گربہ پانوسی خینہ برب زومی کھه جندنگ نہ دے مُونجو بلولہ ہلنین فود تنگس۔ تنگما نہ تا کھوے رب پچھد پا ڈو گیدا۔ ہر کونگ بو ڈاق فنگس۔ مُونجو شورے خونگ بر چلنگ سونگس۔ ٻلو دیکھه کھورین ڈوکس۔

”رب پچھد فاسی زندگی مہ بیاسفی دینے بیانہ“ زیرے ینگ ٻلی گوینگ نُ تیانگس۔ تیانگما نہ ٻلوسی کنگمه بچکو گیئو بیاس۔ بیانہ مو ینگ دیکھه ہر کونگ بو ڈلک یقس۔ ڈو کسے دُوکسے بیافو بوسین پھی گربہ پانوسی خینی جندنگ نہ اے مُونجو بلولہ ہلننے نہ فود تنگس۔ تنگما نہ ٻلوسی دے ہر کونگ بو ینگ فنگس۔ فنگما نہ تا اپنی کھه مو رگیا اس۔

”یالہ اپنی رین ٿیٽم فنگس۔ نارگیا لسا مہ رگیا اس؟“

”رگیا اس لے ملی اتا رگیا اس۔ یا تا اپنی سی رتنی زان پھی تنگمی ان۔ یو زو سے نہ یانگ شو خس۔“ زیرے نہ موسی تھب پیکھه چھو ڈلک نہ فے کھیونگما سونگس۔ فے دیکھه کھیونگما نہ گربہ پانوسی چال پھی بیاسے اوٹ پو لا تنگس۔ تھب پو ڈھوب

سوگس۔ گوا نہ موسیٰ موری جنڈنگ نہ فے فیو نگے اپنی برینگ تنگس۔ اپنی برینگ یو دپنی دے فے کھیو نگے موری جنڈنگ تنگس۔ اوٹ پوسپس، اپنی سی زان ہرنس، موسیٰ زان زوس۔ زان پوزو سے پوچک ڑے گومن چھی اپنی سی فریت بیاس۔

”چہ بے ان لے اپنی یاٹی؟“

”پنگ مید ملی اتا نڑی عادت چھی ان۔“ زان پوچھم کھارے اپنی سی ینگ یا سکت پو فیو نگس۔

موسیٰ ترس، ”چہ بے ان لے اپنی یاٹی؟“

”چنگ مید ملی اتا نڑی عادت چھی ان۔“

اپنی زان پو مو زوس۔ ”یا اپنی یری زان پو نا سی زوس۔ تا نا سی یانگ لہ زان چھی تئید۔“

”مید لے بُو“

زیر بانہ موسیٰ زیرس، ”دو مہ یتھی ان۔ یری زان پو نا سی زوسا مہ زوس۔“

بہ حال موسیٰ زان ہر کسے اپنی لہ زان تنگس۔ اپنی سی زان پوچک چھی زین چھی مو سی سہ فریت چھی بیاس۔ بیانہ اپنی سکید پہ لہ گب پوراں گنگس۔ ینگ فریت چھی بیا

نہ اپنی جنگمہ لہ گب پو سہ رالی گنگس۔ ینگ فرت چھی بیانہ اپنی سنا لیب بنگبوی سونگسے تھب پوری کھورس۔

”یا او نا نا کھڑی بندوبست بید“ زیرے نہ ایکھہ تھنگ پھی یودسوک۔ تا مو رو نے نہ رڈنین گین لہ کھیرس، رڈونین ٹھھوڑو کھیرس۔ رڈونگسے رڈونگسے بنگبو خیارس۔ دیکھہ نہ ننگ پنگ ہلتا نہ قسم نہ قسمی کپڑا گنگمہ دینگ نو یودسوک۔ فیونین فلگما نہ موری اشی پنی کپڑو سہ دینگ یودسوک۔ موسی دو گھورس۔ تا مو دے لونگنگنگ گوانہ گنگمہ سی کوڑاغی گونہ کوڑاغی ٹھیٹو، گونے یودسوک۔ گنگمہ لہ سکت زیرے اپنی ننگ نو کھیونگس۔ سوسوسوسوے گوچخس گن گنگمہ لہ نوزین بیا چھوکسے منس۔

موری اشی پولہ سہ گوچخس گن منس۔ منے نہ کھوے کوڑاغی گونہ ٹھیٹو گنگمہ مو سی سنبحال بیاسے کھورے او نگس۔ کھولہ دو گھوری غڑونگ پو ان زیر بو پتہ مید۔ ”لے کسل یری ینگ چنگ مال یود نہ کھورے دونگ۔“

زیر بانہ کھو سی زیرس، ”نی پیئو زگل چک یود“ یو گھورے او نگس۔ او نگما نہ تا مو نیمور لم چکی فری ننگ نو او نگس۔ دے من نہ کھو سہ تھوں۔

دیکھہ نہ کھو سی زیرس، ”تا نا کوڑا بگیا تیانگمی ان، کوڑا بگیا زونار گو سوک۔“

”گیو خے کھیانی زان بان زو۔ دیکھه نہ تیونگ ینگ۔“

زان زوس۔ زو سے نہ زیرس، ”تانا تیانگمی ان۔“

زیر بانہ موسی زیرس، ”لے اشی پا کھیانگ ہر مق ہر مو ز دوم گرونگ می سامی
زد مسے نہ تیونگ، گربہ پاسی گھوری نمو لہ کوڑا بگیا تیانگسوک لو موسی کوڑا بگیا زونشوک
لو زیر بو رگشہ ان۔“

”لیا خمو گک زیرے کھو ہر مق زدمس، زد مسے نہ مو دے ہر غنی ڈونو کھدے
سو نگس۔ گوا نہ موسہ دے او اند گھورے او گنی صندوق پو گھورے سونگس۔ سونگس نہ کھو
سی زیرس، ”یانا کوڑا بگیا تیانگمی ان۔“

زیر بانہ ”لے ناسی دی شربہ پنجو نگ کن لہ کڑے چک کو چھو کسے نہ کھیانگ
نا لہ کوڑا بگیا تیونگ۔“

”زیر کھیانگ چہ زیر بی ان نہ زیر۔“

”یلے انا مٹنگ مو نگ، اشے نونو نگ گربہ پاسی کوڑا بگیا تیانگمی ان لو کوڑا بگیا
دے نمو نگ لہ زونا رگوسنی ان لو یو بین فی کھہ نہ نمہ بگیا گنگنی ان لو۔ یدانگ گنگمہ لہ
پتہ یودا مید؟“

”یود لے سترنگمو، یود لے اشے، نونو کھوسی یوبے ان۔“

”اونا کھوسی دو سے نالہ کوڑا بگیا تیانید دے، دو پاؤں پنگ نا یا انگ لہ چیز چی ہلتند۔“ زیرے نہ موسی دے کوڑا غنی گونمہ، ژینو، کھلو گنگہ فیونگسے ہلتے نہ زیرس، ”یے اشی پا، اپنی کھھیانگ مہ رگیابا اپینگ کھیانگ یلفی انا مین؟ یا کوڑا غنی گوچس گن سکونے اے لونگنگنگ نور ژھوا تلگنی انا مین؟ اے گنگہ نا سی یوں یوں لہ تلگنی انا مین؟ کھوڑا مین لے فی اتا منگمو نگ اپنی شدیا کھڈفون گنگہ یوبے انسوک۔ تا کھیانی نالہ کوڑا بگیا تیانگمی انا؟“

زیربانہ گنگہ سی روا بیاس۔ ”آفرمن لے ٹئی سترنگمو آفرمن لے اش، نزو،“ زیرے دے جق لہ نہ گر بہ پاسی کوڑا مہ تیانگا کھوونگ نیسکی زندگی گرفنی این لے فی اشے خورستہ۔ دے سترانگ نہ گرس پو یانگ لہ یود نہ یانگ سونگ۔ مید نہ یانگ مہ سونگ“ زیرے طوطوسی اشے خورستہ لہ جلتہ بید پا لے کسل۔

تا اپنی لہ خا او نید۔ ”چہ لے ملی انو یافی دی طوطولہ بوس چھو گین دُگید۔“

”لے اپنی نا یونان شہری بادشاہ لہ نام دُکس نہ یود یانگ۔ دیو ژو خ چپرا یانگ لہ کوسیدا؟“ بہ حال موسی یانگ گوالہ زاچس پھوس۔ پھوا نہ طوطوسی ہاری لہ

زیرید۔ ”یہ ہاری تا مولہ اواؤ گوے چسکو تو ر قسید ینگ مولہ چیہرا زیرے کوے مین، کھیانگ ساز کھیونگ۔ ناسی شوقپہ رُ دو نگے ساز جوک چوکے چوکے نہ اپنی یکھہ ہر کلے یوق۔“ تا نہ ہاری سی ہی ہی ہی ہی بیاس۔ طوطوسی شو قپور رُ دو نگے رُ دو نگے نہ تا اپنی لہ ساز جوکے نہ اپنی ہر ٹرید جویا۔ خورستہ سہ ہر ٹرید پا جو۔

تا نہ اپنی لہ ساز جوکے ہر ٹرید یے پا گل گوا ر تھفا نہ طوطوسی خورستہ لہ زیرس، ”یانگ ننگ نُ سونگ۔ یانگ کمرنگ سونگ۔“ تا کھوئی دے ستونگ چک ہرق پو ٹیمور کھیونگے ننگ پو لہ سکورے یودپنی۔ دے ہرق گن سہ ننگ نُ سونگس، گوانہ کھونگ لہ سہ ساز جوکے کھونگ سہ ہر ٹرید یے پا گل گوا ر تھس۔ تا اے غابگیا ہرق پو لہ کھونگ او نگا گور بانہ کھودانگ سہ او نگس، او نگے کھونگ سہ ننگ نُ تھونے ساز جوکے ہر ٹرید یے پا گل گوا ر تھس۔

دیرے بادشاہ سی ” دے اپنی، خورستہ کھیونگا گوید زیرے نہ گورس۔ سونی لے ہرق گن ہلتا مولہ چہ سو نگنی انمنگ؟“ اے ہرق گن سہ ہلتا گوا نہ دونگ سہ چھاؤ ننگ سونگے ہر ٹرید یے کھونگ سہ بے حال سونگس۔ دے من نہ وزیر پو تنگ۔ ”لے وزیر کھری شرذے کھیانگ چہ سو نگنی انمنگ ہلتا سونگ۔“

وزیر پو سہ او نگے چھاؤ ننگ تھونا نہ کھولہ سہ ساز جوکے کھو سہ ہر ٹرید ر تھس۔

آخر پو بادشاہ کھوانگ ڑا لوس۔ لوپا نہ کھوانگ سہ چہ سونگ گانگ سونگ زیرے
ہرتے کھہ رونے ہلتا سونگ۔ کھو سہ چھاؤنگ گوا نہ کھولہ سہ ساز جو کسے ہڑیا شروع
بیاس۔

تا نہ طوطوسی ہاری لہ زیرید۔ ”یلے ہاری تا ہرق گن مینا بادشاہ کھوانگ سہ
دیکھہ تھونے ہڑیا تھنسید۔ تا یو پا سہ کھیانگ ہیم ہیم یوس ناردو نید۔“ تا کھونی رگدے
ہیم ہیم بیاس، رگدے ردو نگ۔

دیرے ژھونگپا رومی ہرتا بونگبو لہ زگل کلے کھرِنگ تھونس۔ چوق زگو ہڑی
کھہ تھونے من نہ کھولہ سہ ساز جو کسے گلے گلے کھو سہ ہڑیا شروع بیاس۔ طوطوسی
ہاری لہ زیرس، ”یلے ہاری تا ژھونگپا رومی کھوانگ لہ سہ ساز جو کسید ژحد۔“

یلے کسل تا کھونگ بادشاہ نہ ژھونگپا رومی نیسکی برِنگ چحمد چک سونگ
انپا۔ بادشاہ سی ”نا کھری خاتون پو چدے کھیونگی ان“ زیر بانہ ژھونگپا رومی سی بادشاہ
لہ زیرس، ”پقزی یانگ لہ فی خاتون خورستہ کھیونگا ینس نہ نا نہ فی خاتون پو نہ فی کھر
زدونگ جاند ا دگنگہ یری۔ تا پقزی فی خاتون خورستہ یانگ لہ کھیونگا مہ ینس نہ یانگ نہ
یری خاتون نہ کھر زدونگ جاند ا دگنگہ فی۔“ زیرے کھونی سی عرض نویس کھیونگے

اسٹمی کھہ رہے یودپنی انپا۔ میلے کسل تا ژھونگپا رومی کھہ بادشاہ مہ رگیالس۔ مہ رگیالا
نہ تا دے پچھد پونہ زو مسے بادشاہ کھوینگ یلبی انسوک۔

تا یونان شہری ژھرمونگ، وزیر کنی سی ژھونگپا رومی لہ بخش لہ زونے نہ
زیرس، ”لے ژھونگپا رومی تا دیو اے شہری بادشونگ لہ سہ کوس نہ چنگمین گوید۔ دو پا
کھیانگ بادشاہ لہ بخش یوس۔ بہ حال ژھونگپا رومی سی بادشاہ لہ بخش بیاس۔ بادشاہ
سی لو لوے کھہ ژھونگپا رومی لہ خسیر من رگو، خمول من رگو، منا بیاس۔ کھوری جانداد
گنگمہ کھورنگ لوسپا بیاسے بادشاہ سی دستخط تلگس۔ دو بیاسے تا کھونگ لو قسے او نید پاجو۔
تا دے طوطو بی لس گنگمہ خورستہ سی ژھونگپا رومی لہ ہرمنگ تلگس۔ ”دینے مکر
چن اپنی چک او نگے دی حالت گنگمہ بیاس۔ آخر پو دی طوطو سی بیاسے نہ نا یونان
شہری بادشی لقتو نہ بودس۔ پقنزی طوطو میدسوکنا نا یونان شہری بادشاہ سی چدے
کھیر بی انسوک۔“

زیر بآچک نہ نہمبو ژھونگپا رومی سی طوطو لہ ترید، ”کھری شزدے کھیانگ
چہ ان نہ نالہ زیر۔“

زیر بآ نہ طوطو سی ژھونگپا رومی لہ زیرید، ”لے ژھونگپا رومی نی تو نگوے کھ

کھیانگ مہ تھون۔ پقزنی نے تو نگوے کھے کھیانگ تھونو کنا نا زیر وک۔“

”کھیانی سی نے خاتون پو نہ نابر مہ فیا یقپا نہ کھری چہ تو نگوے یود نہ نانگ لہ ینقو نا بید۔“

”دو یانگ لہ تعمی ان۔“

”اونا کھیانی زیر۔“

”یے ژھونگپارومی نا گلی بہرام بادشاہ ان۔ گوانہ نا دینے فقیر چلکی سی دینے علم حکمت ہلڈے بے یود پار جق چک نا سی ریدخی خسوب پنگ جو کسے تھک ہلتے انپا۔ نے وزیر پولہ سے دے علم حکمت پوشپی انسوک۔ کھونی شوب پنگ جوکس۔ دو سے یانی دو بیار گوسید۔ یانی پقزنی نالہ نیکی بید نہ یانی نا گھورے نتی شہرگ کوار گوسید۔ نے خاتون چک پو نہ کھونے نہ بیو سونگے مید۔ اے چک پو یود۔ یانی سونگے نہ مولہ زیر، نا یری بادشی خبر کھیونگسید۔ یانی زگوفیس۔ موسی نے نشافی ٹلبی ان۔ یانی مولہ زیر۔ نا طوطی خسوب پنگ جو کسے یود پنی یری بادشاہ گھورے او نگسید، یانگ زگوفیس۔ طوطو سی سکلفی لس چھی بچھی نا سی یانگ لہ سکلید۔

گیو خسے یانگ چوق کھرگ تھونفا بنگ لہ یوبے ان۔ نتی ننگ نو بونگبؤ

چک یود۔ دولہ دو منی بُورنگ بیامہ تنگے کلے ژھن پور دُونین پقی ان۔ رُونگما نہ دو شیے ان۔ یاٽی مولہ یوسکول، گیوشپی کھہ وزیر لہ زیر، پقنزی کھیانگ کھوانگ نی باشاہ ان نہ کھولہ جانوری خسوب پنگ نو جو کفا یعنی ان۔ دو سے فی ہرتا کھنگ بونگبو شے یود۔ کھیانگ دے بونگبی خسوب پنگ جو کے ہلتون۔ ہلتنس نہ کھیانگ نی گلی بہرام ان، مید نہ مین۔ نا کھیانگ لہ دُوپی مین۔ تا وزیر پو بونگبی خسوب پنگ جو کفا اوگنا نہ یاٽی کھولہ زیر، دو بیاسے مین۔ ہرق ہرموز دوم۔ زدمے نہ کھوفنی سامنے کھیانگ جوک۔ کھو بونگبی خسوب پنگ چوق جو کفانہ یاٽی نافود توگ۔ تنگس نہ نڑی خسوب پنگ جو گید۔ یا یانگ لہ یو یانید نہ بیوس۔

”کھیانگ کھوانگ دو ان نہ نا چا مہ بیا۔ لیا خمو گلک“ زیرے جقا خسوم بھج دُوکس۔ اے بق لہ کھو طوطو کھورس۔ ژھونگپا رومی سونگس۔ سونگس خاتون پو لہ زگو فیس زیر بانہ موسی ملا مہ فیس۔ مہ فیا نہ کھوسی زیرس، ”نا گلی بہرام بادشی خبر کھیونگسید، کھیانگ زگو فیس۔ دی گرل پو گنگمہ نا یاٽی تنگونگ تنگس نہ ناسی یانگ لہ ہلٹبید۔“ زیر بانہ چک موسی زگو فیس۔ فیا نہ کھوسی زیرس، ”یلے خاتون یری باشاہ دی طوطو بی خسوب پنگ نو جو کسے یود۔ ناسی کھو نخول برینگ خسیر برینگ لہ لینے کھوفنی لس سنہ مود پوے کھ کھو بیونگسے کھوسی نا دیو ان زیر بانہ یری ہندیا کھیونگفی ان۔ دو سے وزیر

ینگ ہسکے اونگس نہ کھولہ یا نی یو زیر۔ فی گلی بہرام بادشاہ لہ جانوری خسوب پنگ
جُوكفا یعنی انپا۔ دو سے فی بونگ کھینچ نو بونگبو شے یود۔ دوبی خسوب پنگ جو کفا
ینس نہ کھیانگ فی بادشاہ ان، مید نہ میں۔

ڑھن پو گنگمہ کھوئی سی دے بونگبولہ بُورا گنگ بیامہ کلے نہ رُدُونین یقس۔



یقپا نہ بونگبُوش۔ گیو خپسی کھم لنگفا نہ کھو ینگ تھونس۔ تھوننا نہ موسی یا کڑو
تیگس۔

تلگما نہ ”لیاخمو گگ نا خسوب پنگ جو گید زیرس۔“

زیربا نہ موسی زیرس۔ ”تغرنگ مین، باہر هرق زدمی ان۔ زدمے نہ ہمنگی

دُونو“

یلے کسل خیار فی بونگبو باہر فینوگس۔ خاتون پو سہ باہر یئونگے نہ زیرس، ”یا کھیانگ دی خسوب پنگ جوک۔“ کھو گلی بہرام بادشی خسوب پو چوق فودے نہ بونگبیوی خسوب پنگ جو کفا چک ژھونگپا رومی سی طوطو فود تلگس۔ طوطو فود تلگما نہ طوطو کھوری خسوب پنگ نہ یئونگے گلی بہرام بادشی خسوب پنگ جوکس جو۔ یلے کسل نا گنگمہ سی تروت لفترت بیاس، روا بیاس، ٹوس گنگمہ تحدے تحدے نہ۔

تا اے دے خاتون پو سہ کھرینگ جو کافا نہ موسی زیرس۔ خبردار کھیانگ کھرینگ مہ جوک۔ کھیانگ اے دے وزیر پو نہ نیمبیو سونگفی لا۔ تا وزیر چوق بونگبو لدننا نہ ژھونگپا رومی بونگبیو کھه رنس۔ رونے نہ تا نہ ردونین گلینو کھیرس۔ ردونین ٹھھوڑو کھیونگس۔ کھیونگما نہ بونگبو خیارس۔ خیار با نہ کھوئی ترودے باہر فنگس۔ اے خاتون پو کھرینگ اوئید زیربا نہ موسی زیرس۔ کھیانگ وزیر لہ دوکے یودپنی ان۔ بادشاہ سی دے خاتون پو کاڑو شنگ لہ فینید زیربا نہ دے وفادار خاتون پو سی زیرس۔ بادشاہ سلامت نیا بُوسترنگ ناقص ان۔ یانی مو کاڑو شنگ لہ فینوگمو پا یانی مو آزاد یوس۔

ماڭ سۇلە دۇك نە دۇك - بادشاھ سى مو آزاد بىياس - يىلە كىسل گۈن دە جق لە بادشاھ
 سى ھەرق ھەمۇلە جق بۇ دون زان مىنس جۇ - تا گلۇ بہرام بادشاھ گھورى بوا نە زى نە اے
 وزىر گىنگە گھورى دە وفادار خاتون پو نە ئېمبو دۇگىن لەنین دۇگىدپا جۇ - يىلە كىسل گۈن
 گھودانگ آنا نداڭ دىنا، گھوقى كھىنگ تەھرا ئىتى كھىنگ گھرا -

